

LAS CUARENTA

TANGO



*Stampa
Tanguera*

MUSICA DE

ROBERTO GRELA

LETRA DE

FRANCISCO GORRINDO

ediciones internacionales

.FERMATA

ARGENTINA S.R.L.
CAP. \$ 500.000.-

SAN MARTÍN 640 - BUENOS AIRES
ARGENTINA

IMPRESO EN ARGENTINA
PRINTED IN ARGENTINA.

\$ 22.-

LAS CUARENTA

Letra de FRANCISCO GORRINDO

TANGO

Música de ROBERTO GRELA

Voz

PIANO

Con el pu-cho de la vi-da, a-pre-ta-do en-tre los la-bios, La mi-ra-da tur-bia y

frí-a, un poco ler-do el an-dar, Dobló la es-qui na del ba-rrio y curda ya de re-cuerdos, Como volcand o un ve-

rie-no, es-to se le o-ya cu-sar: Vie-ja ca-lle de mi ba-rrio donde he da-do el primer pa-so, Vuelvo a vos ga-sta-do el

ma-zo, en i-nu-til ba-ra-jar, Con u-na lla-ga en el pe-cho, con mi sue-ño he-cho pe-

da-zos, Que se rom-pi-én un a-bra-zo, que me die-ra la ver-dad. Apre-n-dí to-do lo

COPYRIGHT 1937 by EDICIONES INTERNACIONALES FERMATA

COPYRIGHT 1954 by EDICIONES INTERNACIONALES FERMATA (Argentina) S.R.L. Cap. \$ 500.000.-

SAN MARTIN 640 - BUENOS AIRES, ARGENTINA. CABLES: FERMATA BAIRÉS

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED - ALL RIGHTS RESERVED

IMPRESO EN ARGENTINA

malo, Aprendí to-do lo bueno, Sé del be-so que se compra Sé del be-so que se dá Del a-ni-go que es a-

migo Siempre y cuando le con-venga. Y sé que con mucha plata...U no va-le mucho más. Aprendí que en es-ta

vi-da Hay que llo-rar, si o-tros llo-ran, Y si la murga se rie, u-no se de-be re-ir, No pensar ni equi-vo-

ca-do ¡pa-ra qué! Si igual se vi-ve, Ya-de-más co-rres el ries-go Que te bau-tizen "gil".

I

D. C. al F

Con el pucho de la vida, apretado entre los labios,
la mirada turbia y fría, un poco lerdo el andar,
dobló la esquina del barrio y curda ya de recuerdos,
como volcando un veneno, esto se le oyó acusar:

Vieja calle de mi barrio donde he dado el primer paso,
vuelvo a vos gastado el mazo, en inútil barajar,
con una llaga en el pecho, con mi sueño hecho pedazos,
que se rompió en un abrazo, que me diera la verdad.

II

Aprendí todo lo malo
aprendí todo lo bueno,
sé del beso que se compra,
sé del beso que se dá.
Del amigo que es amigo
siempre y cuando le convenga,
y sé que con mucha plata...
uno vale mucho más.

Aprendí que en esta vida
hay que llorar, si otros lloran,
y si la murga se rie, uno se debe reir;
No pensar ni equivocado ¡para qué!
Si igual se vive,
Y ademas corres el riesgo
que te bauticen "gil"

I Bis

La vez que quise ser bueno en la cara se me rieron,
cuando grité una injusticia, la fuerza me hizo callar,
la experiencia fué mi amante, el desengaño mi amigo:
Toda carta tiene contra y toda contra se da!

Hoy no creo, ni en mi mismo, todo es grupo, todo es falso,
y aquel el que está mas alto, es igual a los demás.
por eso no has de extrañarte si alguna noche borracho
me vieras pasar del brazo, con quien no debo pasar.

SELECCION DE TANGOS

NOSTALGIAS

de Juan Carlos Cobian y Enrique Cadicamo

POR LA VUELTA

de José Tinelli y Enrique Cadicamo

VIEJO RINCON

de Raúl de los Hoyos y Roberto L. Cayé

FUMANDO ESPERO

de Juan Villademont Masanas y Félix Garzo

LAS CUARENTA

de Roberto Grebe y Francisco Gorrindo

QUIEN TIENE TU AMOR

de Leopoldo Díaz Velaz

ADIOS CORAZON

de Lelo Echagarseloy y Hector Sarbelli

PACIENCIA

de Juan D'Arienzo y Francisco Gorrindo

DESALIENTO

de Armando Belfiori y Luis Castañeira

MANO BRAVA

de Manuel Buzón y Enrique Cadicamo

FUERON TRES AÑOS

de Juan Pablo Marín

ESTA NOCHE

de Carlos Marcucci y Lito Boyardo

ANCLAD EN PARIS

de Guillermo D. Borbieri y Enrique Cadicamo

SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON

de Misa y Balin

Ediciones Internacionales

FERMATTA

SAN MARTIN 640

BUENOS AIRES

T. E. 31.9330 - 9377

ARGENTINA

ARGENTINA S.R.L.